



Lesen Sie bitte zuerst vor Gebrauch die Anweisung.
Nur für den professionellen fotografischen Gebrauch!

Mülheimer Straße 33 (Hof)
D- 40239 Düsseldorf

Telefon: 0049 (0)211 / 61 52 03
Telefax: 0049 (0)211 / 62 85 38

Crystal-Ice

GEBRAUCH

Wird mit Wasser angerührt, das Verhältnis muss ausprobiert werden. Crystal-Ice ist ein höchst wasseraufsaugendes Polymer, um zerquetschtes oder zerstampftes Eis zu simulieren. Seine Ähnlichkeit mit echtem Eis ist auffallend. Es wird in granulierter Form geliefert, zu welchem Wasser in verschiedenen Mengen hinzugefügt werden kann. Das produzierte Material fühlt sich gelatineartig an, aber erscheint frisch und kühl. Wenn 1 Eßlöffel voll Crystal-Ice mit 2 Tassen Wasser aktiviert wird, produziert es etwa 2 Tassen Eis. Bei Hinzufügung von mehr Wasser können größere Mengen hergestellt werden. Um die größtmögliche Menge herzustellen, müssen Sie es mit reichlich Wasser überschwemmen und es über Nacht (bzw. mehrere Stunden) stehen lassen. Überschüssiges Wasser kann nachher entfernt werden. Crystal-Ice ist beständig und auch geeignet bei heißem Studiolicht. Crystal-Ice wäre eine wirtschaftliche Wahl, wenn große Mengen künstliches Eis benötigt werden.

Es ist nicht toxisch, geruchlos und biologisch abbaubar. Es kann durch den Abwasserkanal beseitigt werden. Trocken unbegrenzt haltbar.

Benutzen Sie es in Kombination mit Ice-Powder.

ANWENDUNG

1. Für ein gefrorenes Aussehen streuen Sie das Puder über eine befeuchtete Oberfläche.
Ein feiner Zerstäuber oder Airbrush ist zur Herbeiführung einer gut befeuchteten, nicht übersättigten Oberfläche geeignet. Streuen Sie das Ice-Powder mit einem Salzstreuer über die nasse Oberfläche oder verteilen Sie es mit der Hand.
2. Das Ice-Powder kann auf einer Fläche vermischt werden, als Instrument reichen Spritzen, schmale Pinsel etc.
Je nach Oberfläche können mehrere Partikel hinzugefügt oder weggenommen werden. Die Erhöhung des Wasseranteils verändert auch das Aussehen des Ice Effects.
3. Um erhöhte Echtheit zu erreichen, kombinieren Sie das Puder mit Aqua-Gel oder Acryl-Eis.
Es ist auch kombinierbar mit Lebensmittelfarbe.
4. Kunststoffeiszapfen erhalten ein echteres Aussehen bei leichter Besprühung mit Wasser und Hinzufügung von Ice-Powder.
5. Um werfbare Schneebälle herzustellen, benötigen Sie 1 Teil Ice-Powder zu 25 Teilen Wasser.
Seine hohe Wasseraufnahmekapazität erlaubt eine große Masse Eis mit wenig Ice-Powder, es hat nur eine längere Abbindezeit. Mehrere Stunden (man muß es ausprobieren).
Die Menge eines Eßlöffels verdickt ca. 0,3 Liter Wasser. Man kann es mit Wasser wegwaschen!